

ZEITUNG FÜR DAS LAND BRANDENBURG

# Märkische Allgemeine

Donnerstag,  
11. Februar 2016



*Doreen Schaldach stellt in der Alten Brücker Post aus.*

FOTO: PRIVAT

# Ein exklusiver Augenblick

Veranstaltungsjahr in „Alter Brücker Post“ beginnt mit Ausstellung von Doreen Schaldach

**Brück.** Die Geburtenzahlen in der Mark steigen wieder, Paare möchten wieder Familien gründen und Kinder sind die Zukunft. Kaum ein Anlass könnte wohl schöner sein, den Augenblick in einem unvergänglichen Foto festzuhalten. Das Veranstaltungsjahr in der „Alten Post“ beginnt also nicht von ungefähr mit einer Ausstellung von Doreen Schaldach, die den Nachwuchs speziell in Szene zu setzen weiß.

Sie wurde 1971 in Wolfen geboren. In der Stadt des Orwo-Films, vielen aus DDR-Zeiten bekannt,

wurde ihr die Fotografie wohl in die Wiege gelegt. Doch dauerte es für sie, ehe sie diese Berufung richtig entwickeln konnte. Der Weg zum eigenen Fotostübchen in Potsdam Babelsberg führte sie zunächst über Ausbildungen zur Kinderkrankenschwester und Bankkauffrau. Eine Fotografenlehre war zu analogen Fotozeiten, als noch viele Chemikalien bei der Herstellung von Positiven zum Einsatz kamen, aus gesundheitlichen Gründen nicht möglich. Vor neun Jahren wagte die Wahl-Borkwalderin alles, kündigte ihren

Job bei dem Geldinstitut und begab sich in die Selbstständigkeit. Autodidaktisch hat sich die Fotografin nun das Rüstzeug angeeignet, das sie braucht, um Leidenschaft in Professionalität zu fügen. Sie sagt selbst, es habe etwa zwei Jahre gedauert, bis das erste Bild Photoshop entsprang, was ihren Vorstellungen entsprach, so wie sie die Welt sieht. In den Farben, den Kontrasten, dem nostalgischen Flair.

Das freilich ist nun stilprägend. Die Babys, die sie exklusiv porträtiert, kommen in den ersten zehn

Lebenstagen zu ihr. Dann entstehen Bilder, die allemal die Einzigartigkeit des Wesens unterstreichen und mithin den Betrachter berühren, wie es in der Ankündigung heißt.

Davon kann sich ein jeder zum Wochenausklang bei der Vernissage berühren lassen. Sie wird musikalisch begleitet von Jessyca Flemming. Sie bringt sanfte Harfentöne zu Gehör.

● **info:** Vernissage zur Ausstellung „Babyfotos“ von Doreen Schaldach – am Freitag, 17 Uhr, Seminarhaus „Alte Post“, Brück.