

# WOCHENSPIEGEL

Ausgabe 4 · 27 Januar 2016

BAD BELZIG · TREUENBRIETZEN

## Die Kleinsten im Fokus Ausstellung von Baby- und Kinderfotografie

■ **Brück** (mr). Wenn sie fotografiert, vergisst sie alles um sich herum. Sie betritt eine neue Welt, die Zauberwelt der Babys und Kinder, in der sie mit den Augen sieht, mit dem Herzen fühlt und mit dem Licht malt – ganz ohne Blitz, einfach nur Natur pur. Das Veranstaltungsjahr 2016 im Kulturhaus „Alte Brücke Post“ beginnt am 12. Februar, 17 Uhr mit der Vernissage der Ausstellung „Babyfotos“, von Doreen Schaldach.

Die Stadt des ORWO-Films, vielen aus DDR Zeiten bekannt, wurde die Fotografie in die Wiege gelegt. Sie fotografiert am liebsten „mit dem Bauch“, es muss sich richtig anfühlen. Sie fotografiert das Unsichtbare, unauffällig scheinende Details und verhüllte Gefühle. Sie fotografiert Dinge, die sich ergeben, die sie fühlt. Sie wartet auf den richtigen Moment und fängt ihn dann ein, für immer. Mit Geduld und viel Hingabe macht sie das Gewöhnliche außergewöhnlich. Denkt Doreen an ihren Fotoapparat, denkt sie an Unzerrennlichkeit, an eine un-

beschreibliche Vertrautheit. Mit ihm kann sie das, was sie sieht und vor allem fühlt in stimmungsvolle Bilder bringen. Die Kamera ist für sie, wie der Pinsel für einen Maler – unentbehrlich. Darum sagt Schaldach: „Ich malte die Babys und Kinder in Bilder.“ Der Weg zum eigenen

Fotosbüchchen in Potsdam Babelsberg führte sie über eine Ausbildung zur Kinderkrankenschwester und Bankkauffrau. Eine Ausbildung zur Fotografin war zu analogen Fotozeiten aus gesundheitlichen Gründen nicht möglich. Was Doreen Schaldach sieht und fühlt und in ihre Bilder malt, kann man keiner Ausbildung lernen, denn sie fotografiert „mit dem Bauch“, mit einer unaufhörlichen Begeisterung, die sie mit ihren Bildern zu zeigen vermag. Sie fotografiert mit Leib und Seele, ein Leben ohne das Fotografiere wäre für sie ohne Gefühle und Sinnlichkeit. Die Kinderfotos im Stil des vergangenen Jahrhunderts finden in der Natur statt. Sie weiß genau, zu welcher Jah-

reszeit es wo am Schönsten ist. Das Auto ist bis unter das Dach vollgepackt mit Bolterwagen, Oldtimern und Tretrautos, alten Puppen und Teddys, Puppencouch und Puppenwagen. Familien aus ganz Deutschland kommen zu ihr, um ihre Kinder künstlerisch in Bildern festhalten zu lassen. Doreen Schaldach bietet aus ihrem Fundus den Kindern einige Dinge zum Spielen an und lässt sie dann agieren und ihrer Fantasie freien Lauf. Ganz nebenbei entstehen dabei die Kinderfotos, die das Herz des Betrachters berühren. Kinder, versunken in ihrer eigenen Welt, gemalt in Bildern. Man lasse sich verzaubern und von den Bildern beruhren, die Alte Brücke Post und Doreen Schaldach laden herzlich zu einer Ausstellung der schönsten Baby- und Kinderbilder der Künstlerin ein. Ausstellungszeit: 12. Februar bis 10. April, von Dienstag bis Sonntag, je 14 bis 18 Uhr. Informationen: 033 844/ 51 90 38, [www.alte-brueckerpost.org](http://www.alte-brueckerpost.org)



Vor 9 Jahren wagte sie alles, kündigte bei der Bank und begab sich in die Selbständigkeit als Fotografin.

Foto: Doreen Schaldach



Kinder, versunken in ihrer eigenen Welt... Foto: Doreen Schaldach